



**Storie dall'isola degli Dei**  
**le maschere del Topeng raccontano "La testa scambiata"**  
 con **Enrico Masseroli** e la musica di **Diego Comi**



Nell'isola di Bali in Indonesia, teatro, musica e danza sono il fulcro dell'intensa vita sociale e religiosa, dove estetica e devozione s'intrecciano con sorprendente armonia. Le maschere del *Topeng* sono parte integrante della tradizionale liturgia cerimoniale. Fra gli episodi del suo repertorio troviamo la straordinaria vicenda di un re asceta, **Tapa Ulung**, che per orgoglio e fatalità, si ritrovò la testa di un maiale, cambiando così il suo nome in **Bedahulu**, "colui che ha cambiato la testa". Si tratta del racconto mitizzato di un evento fondamentale nella storia di Bali: con la caduta del suo re, alla metà del XIV secolo, l'isola divenne provincia del grande impero giavanese **Majapahit**. Lo spettacolo dà voce alle originali maschere in legno laccato, accompagnate da un *gangsapemade*, strumento a percussione dalle piastre in bronzo sospese su risonatori di bambù, tra le voci principali nei Gamelan, le orchestre di Bali, dalla caratteristica ottava pentatonica.

**Enrico Masseroli**, attore e regista. Dal 1973 all'82 nel TTB - Teatro Tascabile di Bergamo. Dalla sua fondazione nel 1987, dirige l'ensemble internazionale **The Pirate Ship**. Inizia lo studio del teatro/danza di Bali nel 1979, sotto la guida del rinomato Maestro **I Made Djimat**. Dal 1983 in poi presenta gli spettacoli **Dharma Shakti** e **L'incredibile storia del re Bedahulu** in tutta Italia, Austria, Germania, Israele, Perù, Spagna, Brasile, Polonia, Olanda, Svizzera, Corsica, Svezia, Malta, accompagnato da conferenze e dimostrazioni presso centri teatrali ed università. Danza a Bali in occasione di feste e celebrazioni rituali. Collabora con le orchestre/gamelan **Cara Bali** di Monaco di Baviera, **Anggur Jaya** di Friburgo, **Gambuh Ensemble** di Basilea.

Nel 2010 fonda a Bergamo il **Gamelan Gong Cenik**, piccolo ensemble con strumenti originali, col quale ha presentato spettacoli a Bergamo, Brescia, Milano, Lodi e altre località lombarde, Perugia, Roma, Napoli, Bologna, Calabria, Marche e Friuli.

**Diego Comi** musicista. Diplomato in pianoforte all'Università Javeriana di Bogotá (Colombia), lavora nella didattica musicale attraverso l'insegnamento dello strumento e in progetti nella scuola primaria e dell'infanzia. Negli ultimi anni si è interessato al mondo della musica e delle danze popolari e sta lavorando ad un progetto di musica *balfolk* per pianoforte. Collabora dal 2023 con Gamelan Gong Cenik.

**Esigenze tecniche:** Area di scena minima m. 4X4. Un ampio tavolo per appoggiare le maschere. Lo spettacolo si adatta ad ogni tipo di spazio, sia al chiuso che all'aperto.